УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО
«Школа классического танца»
_____Л.А. Ледях
«09» января 2018 г.

Кадровое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования в области искусств интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» АНО ПО «Школа классического танца на 09. 01. 2018г.

Наименование предмета (модуля) в соответствии с учебным планом	ФИО, должность по штатному расписанию	Образование, год окончания, специальность (направление подготовки), квалификация по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Повышение квалификации
				Всего	в т.ч. педагогической работы				
					Всего	Работа в ШКТ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Антонова Наталья Николаевна преподаватель основ игры на фортепиано	Высшее, МГЗПИ, 1970 год, учитель музыки и пения	.	52	32	6	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство».

остранный язык (Английский)	Алифанова Елена Викторовна преподаватель английского языка	Высшее Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса. 1983 Преподаватель английского языка	Почетный работник общего образования Высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 25.11.2014г. № 22/а	28	28	4 месяца	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2017 ноябрь АНО ПО «Школа классического танца» «эффективные методические технологии: от идеи к воплощению» 2017 ноябрь Участник семинара «ГИА2018- дальний рубеж? Практические советы для успешной подготовки к ГИА»2017 ноябрь ИП Просвещение «Решение учебно-практических задач на уроке английского языка в процессе коммуникативной деятельности с использованием УМК и учебных пособий издательств «Просвещение» и «Express Publishing».

Классический танец Тренаж классического танца Творческая исполнительская практика Преддипломная практика	Васильева Оксана Геннадьевна, преподаватель классического танца.	Среднее профессиональное образование, АНО ПО «Школа классического танца», 1996г. Высшее НОУ ВПО «Институт современного искусства», 2002 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 28 апреля 2015г. № 7а.	20	11	8	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой», тема: «Сохранение и развитие методики А.Я. Вагановой» Профессиональная переподготовка (март 2016г. МГАХ). 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

История хореографического искусства история театра Охрана труда	Володченков Роман Геннадьевич преподаватель истории театра	Среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца» 1996г. Высшее. Московский государственный университет культуры и искусства 2004г. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель ФГОУ ВПО Московская государственная академия хореографии 2008г. Балетовед История и теория хореографического искусства	Кандидат искусствоведения 2015	21	5	4 месяца	ФГБУ культуры «Государственный Кремлевский Дворец Управление делами Президента РФ Артист балета	совместитель	Кандидат искусствоведения 2015г.

родно- ценический танец	Вартапетова Анна Артемовна преподаватель народно- сценического танца	Высшее. ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (2007 год, педагогика хореографии). МГУКИ аспирантура 2012г.	Кандидат педагогичес ких наук, высшая квалификац ионная категория ДОгМ Приказ от 10 июля 2015г. № 556	21	11	9	ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель народно- сценического танца	совместитель	2015 г., ГБОУ ДПО (повышения квалификации) «Учебно- методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», тема: «Специфика проведения уроков народно-сценического и современного танца. Особенности практики современного танца» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

этно-классический танец	Ерлыкин Дмитрий Юрьевич преподаватель дуэтно-классического танца	Высшее, Высшая школа Академия профессионального мастерства искусств 1995 Балетмейстер-репетитор, педагог-хореограф классического балета	Заслуженный артист РФ	34	6	2	ГБУК г. Москвы «Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко»	совместитель	2013 г., ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», тема: «Методика работы с детскими хореографическими коллективами» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Классический танец Тренаж Классический танец Творческо-исполнительская практика (учебная)	Ермолова Лариса Михайловна преподаватель классического танца	Среднее профессиональное образование, Ленинградское академическое ордена Трудового Красного Знамени хореографическое училище им. А.Я. Вагановой, 1981 год; Высшее ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», 2008 год,	-	39	28	3	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
Математика	Иофик Татьяна Александровна преподаватель математики	Высшее, МГЗПИ, 1975 год, преподаватель	-	46	32	14	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)».

Русский язык и литература	Краснова Елена Владимировна преподаватель русского языка и литературы	Высшее Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Филолог. Преподаватель русского языка и литературы 1997г. Высшее Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский психолого-социальный институт» психолог-преподаватель психологии.2010г.	-	28 лет	3 года	3 месяца	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	Штатный работник	План 2018г Педагогический университет 1 Сентября Тема: «Системно-деятельный подход как средство духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы».

Иностранный язык (Французский)	Короткова Наталья Александровна преподаватель французского языка	Высшее МГУ им. М.В. Ломоносова Романо-германская филология, 1992г. Преподаватель французского языка	Первая квалификационная категория 27.02.2014г. ДОгМ приказ № 5/а от 27 февраля 2014г.	16	7	1	ФГБОУ ВПО Московская государственная академия хореографии преподаватель французского языка	совместитель	2016г. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Тема: «Воспитательная деятельность образовательной организации в условиях обновления стратегии воспитания» 2017г. Общество с ограниченной ответственностью «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» Тема: «Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно-деятельностного подхода» (72часа).

Основы музыкальной грамоты Музыкальные жанры Музыкальная литература Истории музыки	Кононова Любовь Анатольевна преподаватель основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы, истории музыки	Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», 1977 год, музыковед, преподаватель Теория музыки	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 29 сентября 2015г. № 1/ап-15	40	23	6	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского», тема: «Балет в современном театре». **План на 2018 г.,** «Московский государственный университет им. А.Г. Шнитке «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в образовательном учреждении».

Классический танец Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика(учебная) Основы преподавания хореографических дисциплин Гимнастика	Крутовская Марина Евгеньевна преподаватель классического танца	Среднее профессиональное МАХУ 1983 Артист балета Хореографическое искусство Высшее ФГБОУ ВПО «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1991 год, Педагог-хореограф	высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 28 февраля 2017г. № 4/а п-17	33	20	16	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2016 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
Историко-бытовой танец Основы преподавания хореографических дисциплин	Кузнецова Анастасия Сергеевна преподаватель историко-бытового танца	Высшее, НОУ ВПО «Университет Натальи Нестеровой», 2006 год, педагогика хореографии	Первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 26 мая 2015г. № 9/а	21	21	21	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Исторический (бальный) танец 19 века». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Народно-сценический танец	Мельникова Марина Васильевна преподаватель народно-сценического танца	Высшее Новый гуманитарный университет Н. Нестеровой Академия Танца 1997г. Артист балета Высшее Негосударственное частное высшее учебное заведение Новый гуманитарный университет Н. Нестеровой 2002 педагог-хореограф	-	14	14	1	ГОУ Школа с углубленным изучением английского языка № 1273 преподаватель	совместитель	**2016г.** Сертификат. Участник Научно-практический конференции на тему: «Психологическая безопасность и эмоциональное благополучие всех участников образовательного процесса. Механизмы оценки и принципы обеспечения». **2017 год** **С 30 марта по 20 апреля 2017 года** повышение квалификации в Московском институте открытого образования по теме: «Психологические технологии работы с детьми, имеющими эмоционально-личностные нарушения. **27 апреля по 18 мая 2017г.** Повышение квалификации В Московском институте открытого образования» по теме: Профессиональный стандарт «Педагог».

История Обществознание Основы нравственно-духовной культуры народов России Психология общения Социальная и возрастная психология ИМК Основы философии	Мишина Людмила Александровна преподаватель истории	Высшее Семипалатинский педагогический институт им. Н.К. Крупской, 1985 год, преподаватель истории и обществознания	высшая квалификационная категория ДОгМ приказ №12/ап 17 от 27 сентября 2017г.	40	40	13	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)».
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Мишина Людмила Александровна преподаватель основ игры на фортепиано	Среднее профессиональное образование Шахтинское (Элистинское) музыкальное училище, преподаватель общего фортепиано ДМШ 1977	высшая квалификационная категория ДОгМ приказ №12/ап 17 от 27 сентября 2017г.	40	40	13	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник	2015 г., Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)».

География и биология	Оленева Елена Владимировна преподаватель географии и биологии	Высшее Московский государственный открытый университет им. М. Шолохова. 05.07.2004г. Учитель географии и экологии Профессиональная переподготовка в Московском институте открытого образования по специальности «Мировая художественная культура» 2017г. 2017г. ООО Учебный центр «Профессионал» по программе «биология: теория и методика преподавания в образовательной организации» Учитель биологии	Высшая квалификационная категория Приказ ДОгМ от 26.05.2015г. № 9/а	24	23	1	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	Штатный	ГАОУ ДПО ЦПМ с 15.02. 2016г. по 30.06.2016г. по дополнительной профессиональной программе «Развитие таланта школьников в предметных областях. «Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований».

Актерское мастерство Грим	Петрова Ирина Алексеевна преподаватель актерского мастерства	Среднее профессиональное Новосибирское театральное училище, 1970 год, актриса драматического театра, Новосибирское хореографическое училище, 1966 год, артистка балета	высшая квалификационная категория, Заслуженная артистка РФ ДОгМ приказ от 26 мая 2015г. № 9а	48	16	11	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	**План на 2018 г.,** ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» «Актерское мастерство».
Математика Основы педагогики	Попова Татьяна Львовна преподаватель математики	Высшее, МГПИ им. В.И. Ленина, 1981 год, учитель математики	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 28 апреля 2015г. № 7а	41	35	17	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	внутренний совместитель	2015 г., Педагогический университет «1 сентября» Тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)» 2017г. ГБОУ г. Москвы дополнительного профессионального образования. Городской методический центр ДОгМ «использование возможностей электронного журнала/дневника для организации образовательного процесса».

Контемпорари Модерн	Сергиенко Дарья Владимировна преподаватель современного танца	Высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2015 год, искусство хореографа	-	6	6	6	Дворец д творчества детей и молодежи «Хорошово». Педагог дополнительного образования.	совместитель	Выпускник 2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» **План на 2018 г.** МГАХ тема: Методика преподавания профессиональных дисциплин по видам: «современная хореография, народно-сценический танец и историко-бытовой танец».
Физика Математика и Информатика Информатика	Сивохина Юлия Борисовна преподаватель физики	Высшее, «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», 1996 год, преподаватель физики	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ № 10/ап-17 от 30 мая 2017г.	19	15	3	ГБОУ Гимназия №1272 г. Москвы, учитель физики и информатики	совместитель	2015 г. ГБОУ «Центр педагогического мастерства», тема: «Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований».

Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Тимофеев Константин Михайлович Концертмейстер, преподаватель основ игры на фортепиано	Высшее ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургская консерватория им. Римского Корсакова 2010 год Концертмейстер	-	8	7	1	АНО ПО «Школа классического танца» концертмейстер, преподаватель.	штатный работник	2017г. Участник курсов ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».(Сертификат).
Классический танец Тренаж классического танца Гимнастика Творческо-исполнительская практика Введение в профессию	Телегина Наталья Анатольевна преподаватель классического танца	Высшее, ФГБОУ «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1997 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 25 апреля 2017г № 8/ап-17.	25	12	12	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в младших классах» 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Химия Естествознание Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности	Торлина Зинаида Николаевна преподаватель химии	Высшее, ФГБОУ ВПО «Пензенский институт им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета», 1985 год, учитель биологии и химии	высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 24 декабря 2013г. № 39а	32	32	2	ГБОУ СПО «Политехнический техникум №2» преподаватель	совместитель	Ноябрь 2016 г., ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования». Тема: «Профессиональный стандарт «Педагог». Современное учебное занятие по естествознанию в основной школе».
Ритмика	Чаплыгина Юлия Валериевна преподаватель ритмики	Высшее Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «институт современного искусства», концертный певец. Солист ансамбля, преподаватель. По специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)»	-	8 лет	8 лет	1-	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	совместитель	2016г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» «Методика преподавания ритмики в ДШИ на современном этапе» 2016г. Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского по теме «ритмика, сольфеджио-путь к музыке».

Основы игры на фортепиано	Чекмарева Галина Тимофеевна преподаватель основ игры на фортепиано	Среднее профессиональное образование Музыкальное училище г. Брянск 1967г. преподаватель ДМШ, концертмейстер Высшее МГЗПИ г. Москвы 1984г. преподаватель	Первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 16 апреля 2013г. № 3	47	47	2	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	совместитель	**План на 2018 г.,** «Московский государственный университет им. А.Г. Шнитке «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в образовательном учреждении».
Классический танец Гимнастика Тренаж классического танца Творческо-исполнительская практика (учебная) Педагогическая (практика) Введение в профессию	Чулкова Людмила Викторовна преподаватель классического танца	Высшее, ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» 2007 год, педагог хореограф	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 24 февраля 2015г. № 3а	14	8	5	АНО ПО «Школа классического танца», преподаватель	штатный работник	2014 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства, реализующих программы дополнительного образования». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».

Классический Танец Гимнастика Творческая исполнительская практика	Широких Ольга Аркадьевна преподаватель классического танца	Высшее Российская академия театрального искусства в 2001 году педагог-хореограф	-	29	1	1	Дом культуры «Алые Паруса» Руководитель балетной студии; Педагог-хореограф, балетмейстер	совместитель	2016г. ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия». 2017г. ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой».
Русский язык и литература	Югай Оксана Юрьевна преподаватель русского языка и литературы	Высшее Ташкентский государственный университет им. Низани Факультет русского языка и литературы 2007г. филолог	-	5	5	1	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный	**План 2018г.** Педагогический университет 1 Сентября Тема: «Системно-деятельный подход как средство духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы».

Изобразительное искусство	Ярославцева Мария Евгеньевна преподаватель ИЗО	Среднее-профессиональное образование Педагогическое училище № 7 1992г.	-	25	25	10	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	внутренний совместитель	**План 2018г.** Педагогический университет 1 Сентября Тема: практический курс по методики преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС».