

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5  
танца»  
от 19.03.2015г  
председатель м/к

*Т. Петрова*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического



Л.А. Ледях

**Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** учебной дисциплины

Дисциплина ОП.01 Актерское мастерство  
Специальность :52.02.01 Искусство балета  
класс/курс (2-й год обучения)  
автор Петрова И..А.

Москва 2015

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Актерское мастерство является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл.

Главной задачей второго года обучения является овладение активным, логичным и целесообразным действием, в предлагаемых обстоятельствах хореографического этюда. Продолжается работа над освоением психотехники и развитием пластической выразительности в музыкальных этюдах. Последовательно усложняется музыкальный и хореографический материал. Большое внимание уделяется импровизации, важно разбудить воображение учащегося.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ а мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

### **знать:**

- принципы построения художественно - сценического образа;
- основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Основной задачей первого года обучения является постепенное изучение сценического действия. Изучение основ системы К.С. Станиславского, системы М. Чехова. По окончании второго семестра студент должен уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах, взаимодействовать с одним партнером.

### **Цель курса.**

Развитие хореографического мышления.

### **Задачи курса.**