

Рассмотрено
на заседании м/к
протокол № 5
танца»
от 19.03.2015
председатель м/к
Г. Ведях

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Школа классического
танца»
И.А. Ведях



**Автономная некоммерческая организация
среднего профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплина О.П.03.Актерское мастерство
класс/курс (3 год обучения)**

Специальность: 52.02.01 Искусство балета

Автор Петрова И.А.

Москва 2015

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Актерское мастерство является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл.

В выпускном классе обучающиеся приступают к индивидуальной работе над сольными партиями. Выстраивается внутренняя линия роли, яркое образное решение, точное внешнее выражение. Особое внимание уделяется действенному танцу, взаимодействию партнеров, проникновению в художественный образ, раскрывается индивидуальность учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ а мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

принципы построения художественно - сценического образа;
основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Цель курса.

Развитие самостоятельно мыслящей творческой личности. Обобщение и систематизация знаний. Поиски зерна индивидуальность

Задачи курса.