

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5

от 19.03.2015  
председатель м/к

*Ледях*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического  
танца»



Л.А. Ледях

Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

## Рабочая программа

МДК.01.02 Дуэтно-классический танец  
Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»  
класс/курс (1-й год обучения)  
автор: Ерошенко Ф.К.

Москва 2015

## **Пояснительная записка.**

Междисциплинарный курс Дуэтно - классический танец – входит в профессиональный модуль ПМ.01 Творческо- исполнительская деятельность по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета». Базируется на принципах и основах классического танца, развивая их и привнося новые элементы.

### **Цель междисциплинарного курса.**

Научить обучающихся технике поддержки и основам сценического общения, воспитать в них высокую сценическую культуру, раскрыть и развить их творческую индивидуальность. Развить музыкальность и пластическую выразительность, воспитать чувства стиля и строгой академической манеры исполнения, выработать у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, обучить этике общения.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

В задачу первого года обучения входит освоение простейших приемов партерной и воздушной поддержки, а также приобретение навыков сценического общения. Продолжительность танцевальных экзерсисов, как правило, не должна превышать 16 музыкальных тактов.

Во избежание перенапряжения ученицы следует равномерно чередовать нагрузку на обе ноги, а чтобы не перегружать ученика - воздушные поддержки чередовать с партерными.

В конце учебного года, в соответствии с пройденным материалом, необходимо предлагать ученикам этюды, включающие актерскую задачу и элементы сольного классического танца

### **В результате изучения данного курса студенты должны:**

#### **иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики учебного заведения;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;

#### **уметь:**

- исполнять элементы и основные комбинации дуэтно - классического танца;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;