

## **Требования и перечень вступительных творческих испытаний**

Отборочная комиссия производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего и выносит решение о годности или негодности ребенка по следующим параметрам:

- определение внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение, отдельных частей тела)
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость)
- оценка внешних сценических и физических профессиональных данных.
- определение и оценка: музыкальность и танцевальность (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.);
- показ поступающим небольшого, заранее подготовленного или сымпровизированного отрывка (32-34 такта)
- собеседование
- выявление противопоказаний и дефектов.

Основными противопоказаниями для приёма в хореографический колледж являются:

- отсутствие ряда данных: выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости; дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»
- образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).